חדשות השכונה

מקומון סירוני

תל אביב יפו TEL AVIV YAFO

שכונות יד אליהו, כפר שלם, התקווה, עזרא, הארגזים והסביבה | גיליון 59 | תשפ"ג, יוני 2023

עוגת מוס שוקולד לבן לשבת
עמ' 22

הלילה לבן חוזר לשכונת התקווה

ב־29 ביוני: שכונת התקווה חוגגת את הלילה הלבן עם אמנות, מוזיקה וקולינריה עשירה הנסמכת על מורשת העבר המפוארת של השכונה כמו גם על ההווה התרבותי והחברתי הנפלא שלה | עמ' 4-6

כחול עמוק

הגן הכחול ברחוב מעפילי אגוז 42, שופץ ושודרג | בין היתר הוא הותאם לבעלי מוגבלויות והותקנו מגלשות, אלמנטי טיפוס סולמות וחבלים, ולוחות משחק על משטח גומי חדש והצללה חדשה | עמ' 7

שופץ מרכז התרבות דוהל בשכונת התקווה

בהשקעה של 37 מיליון שקלים, הסתיימו עבודות השיפוץ במרכז התרבות הגדול ביותר של העירייה | עמ' 13

פורסמו השיבוצים לגני הילדים תשפ"ד

87% מההורים קיבלו את העדפתם הראשונה בשיבוץ | עמ' 11

דיגיתל שלי

הכול במקום אחד

מארגונה עד תרבות, מהתנדבות עד חינוך, מקהילה עד חניה.

חדש! דיגיתל שלי

להתחבר, להזדהות פעם אחת ולקבל את כל המידע והשירותים העירוניים שמותאמים לך באופן אישי, פשוט ומהיר - עד 3 הקלקות, באתר אפליקטיבי (מתפקד כמו יישומון בטלפון הנייד וכמו אתר במחשב).

פרטים והתחברות

תמונת השבוע

רגע של היסטוריה:

השבוע צילמנו את המסגד הישן שעומד ליד מסעדת סעדיה בשכונת כפר שלם.
לא הרבה יודעים, אבל במקום בו ניצבת השכונה התקיים עד לשנת 1948 חלק מהכפר הערבי סלמה. ערב מלחמת העצמאות מנה הכפר כ־7,600 תושבים, שברובם היו תושבים מהסביבה שעברו להתגורר בכפר אשר נחשב כמרכז לאוכלוסייה ערבית. בין התושבים היו גם אמידים מיפו אשר **בנו שם בתי כפר.**
במבצע חמץ שהתקיים ב־22 באפריל 1948, נכבש הכפר סלמה. לאחר הכרזת העצמאות של מדינת ישראל יושבו מבני העיירה בפליטים יהודיים מהאזור ובעולים חדשים, בעיקר משפחות של עולים תימנים, שהגיעו **במבצע על כנפי נשרים. בהמשך הוקמו גם צריפים ומבנים ארעיים** לקליטת עולים נוספים. שטח הכפר חולק לשלושה אזורים – סלמה א', ב' וג'. בנובמבר 1948 סופחו רוב שטחי הכפר לתל אביב וכשליש מהם (סלמה ג') לרמת גן.
מאוחר יותר שונה שם הכפר מ"סלמה" ל"כפר שלם" | צילום: גיא יחיאלי

כניסת השבת: 19:13 | יציאת השבת: 20:30

"חדשות השכונה" יוצא לאור מטעם עיריית תל אביב–יפו, מינהל תקשורת, מינהל קהילה תרבות וספורט, אגף קהילה דרום וקבוצת תושבים המלווה את המקומון.

בשער: לילה לבן בשכונת התקווה | צילום: דין אהרוני רולנד

תוכן העניינים

13-4	חדשות השכונה
15	עסקים בשכונה
17-16	המורה למוזיקה
18	משפחה בשכונה
20-19	ספורט בשכונה
23-22	מתכון לשבת
25-24	פרשת השבוע
29-27	תשחצים/דקל בנו
31-30	אסטרולוגיה

בעלי עסקים שרוצים לפרסם במקומון מוזמנים לשלוח פנייה מסודרת למייל 98south.news@gmail.com

לילה לבן חוזר

עם חפלת ענק בשכונת התקווה

29 ביוני: בדרום העיר מחכה לכם חגיגה של המורשת התרבותית והמוזיקלית המפוארת של שכונת התקווה | אל תפספסו

הלילה הלבן חוזר לשכונת התקווה בתוכנית אמנותית, מוזיקלית וקולינרית מעודכנת ועשירה הנסמכת על מורשת העבר המפוארת של השכונה, כמו גם על ההווה התרבותי והחברתי הנפלא שלה.
הופעות של מוזיקה ערבית ומזרחית שורשית, עבודות וידיאו, מיצגי ומיצבי אמנות תלויי מקום, מופע מחול עכשווי, סיורים בעקבות בתי הכנסת הנסתרים של השכונה ובתים מארחים. המסעדות הוותיקות והחדשות ודוכני השוק עם סחורתם הייחודית יהיו פתוחים לאורך הערב ויציעו מגוון רחב של מאכלי שכונה.
מזון לנשמה: מוזיקה בשוק התקווה לאורך שוק התקווה
• נועה אהרוני ואנסמבל בלאדי הופעה המשלבת את המוזיקה התימנית השורשית עם מוזיקה ממרוקו, מצרים, לבנון, טורקיה ופרס ואף עם השפעות מהמוזיקה הקלאסית.
| נועה אהרוני – קלידים ושירה | עמי ונזלבאום – תופים | דוד כהן – עוד | אביעד שרעבי – שירה |
• **אלה גרינבום** – "אלף לילה ולילה"
מחווה פרפורמטיבית לאום כולו, כוכבת המזרח, גדולת הזמרות ששיריה נגעו וממשיכים לרגש מיליוני לבבות ברחבי העולם. מופע ליפ־סינק לשירים שינוגנו מתוך רמקול רדיו וינטאג'. במיצג ישתתפו בובות המוזיקאים הנפוצות במצרים, בהתאם לכלי הנגינה המתנגן ביצירה.

• **הטברנה של יאנוקים**
מסע מוזיקלי פותח לבבות, מלא כאב, שמחה וצחוק. הצלילים, המראות והקולות המוכרים מהטברנות של יוון – שירי הרמבטיקו הנוסטלגיים בעיבודים חדשים ומקוריים. אורח: טופיק קהוגי, מקהילת היוונים של יפו העתיקה.

אמנות בשוק התקווה – לאורך שוק התקווה.
• **מלכת השכונה** | עלי כהן, מיכל חג'ג' וקרן אשכנזי
חנות המרצ'נדייז של ה"לביאות" – מיצג החוגג את פריחת הכדורגל הנשי בשכונת התקווה.
• **מנגל גריל** | עוז מלול
סיפור אהבים בין שני מנגלים המבקשים לרגע קט לחרוך את הלב ולמצוא אחד את השנייה.
• **פרי אסור** | נטשה אובחובקה
מיצב פיסולי בבסטה זמנית: תערוכה של סחורה חקלאית חדשה שהגיעה מהחלל החיצון.
• **שכונה.חלום.תקווה** | דפנה טל־מון
במסע על תלת אופן קסום האמנית אוספת חלומות מכל מי שפוגשת בדרכה.

• **עיטור תימני** | איה זמיר
ציור קיר לייב בהשראת תרבות העיטור התימנית – פרשנות בנושא עיטור, תרבות אוכל ושוק.
• **לדורותיה** | פליקס מרינסקי, איליה ראכליס, אולג לאונוב
מרחב המסעדה שישמש מוזיאון חי. האמנים מציגים פרשנות על פיסות היסטוריה משפחתית ותרבותית.
• **מנחה למקום** | ג'קי לוי
מיצב דקורטיבי באחת מהבסטות בשוק, שעושה שימוש בפירות ויר־קות העונה
• **סֶלֶרי Resale** | ס. לארי
פרפורמנס, ספק היתולי ספק רציני, החוקר לעומק את השפעתו של הסלרי על התודעה האנושית.
• **ניסים הליצן** אומר את כל האמת | דרור ליברמן, קזויו שיוניירי, אורי שוורצשטיין
שירי ראפ כנים, ישירים וסוחפים

לילה לבן בשכונת התקווה. יהיו אורחים מפתיעים

לילה לבן בשכונת התקווה בשנה שעברה. יש חגיגה | צילומים: דין אהרוני רולנד

של ניסים הליצן.

• **גלויות של תקווה** – גלויות מעו־צבות, פרי מחקר היסטורי־תרבותי וחזותי, המספרות את סיפורה של שכונת התקווה בשנותיה המוקד־מות. הגלויות היפות והמידע על המחקר מחכים בנקודת החלוקה. עד גמר המלאי.

• **דוכן תיקים עם חותמות** | רוזיטה סדנה לעיצוב תיק בד אישי בעזרת חותמות ייחודיות לשוק ולשכונת התקווה. עד גמר המלאי.

קולנוע מזרח: וידיאו ארט – מתחם הקולנוע הישן.

• **אספלט טל פלורסנט**
תיעוד עבודת המחול, שהועלתה בשוק התקווה בשנת 2022, מציע פרשנות, לעתים עדינה ולפרקים קשוחה, של גופים במרחב, הטומן בחובו הזדמנויות למפגש בין גוף לבסטה, לאספלט, לסחורה, לקהל ולמרחב.

| **בוריאוגרפיה** – יעל סופר סמסון, הלל פרלמן ואלה גיל | מוזיקה – ניקו טין (זוהר שפיר) | צילום – יאיר מיוחס | עריכה – יעל סופר סמסון |

• **קידה** | שיראל הורוויץ
עבודת וידיאו הופכת את המעבר מהמרחב הציבורי למרחב הפרטי לכדי טקס מדומיין.

• **אם השכונות** – רוח המקום | ניצן כהן – יוצר ועורך, יאיר מיוחס – צלם
עבודת הוידיאו מציגה את האווירה הייחודית של שכונת התקווה: אנ־שים, סיטואציות יומיומיות, רגעים קטנים ומקומות.
נוצר כחלק מפרויקט שימור ייחודי שעוסק בשכונות מזרח תל אביב.

• **מקאם בתקווה** | מיכה שמחון
סדרת צילומים מתעדת 12 מגדולי המוזיקאים היהודים, המבצעים של המוזיקה הערבית הקלאסית

אלקטרו–האפלה
רחוב ורדיאל 17

• **חיים אוליאל ולהקת שפתיים**
מוזיקה מרוקאית עממית ורוק יש־ראלי בהופעה חיה.

• סדנת המוזיקה בשכונת התקווה
סדנת המוזיקה מפגישה יוצרות ויוצרים צעירים משכונת התקווה במחווה למוזיקה של יוצרים שגד־לו בשכונה: 'ערב עירוני' של יוסי בנאי, 'צור משלו' של שלום שבזי, 'מה אומרות עינייך' של עפרה חזה ועוד. ניהול אמנותי: אבי ווקנין.

• **די.ג'יי אופיר טובול**
אלקטרו־חפלה – סט מיוחד ללילה הלבן.

• **ממזרח למערב:** מוזיקה ושירה בחצר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, רח' מבשר 22.

• **מיטב הרפרטואר האפרו־אמ־ריקאי** – ביצוע אלישבע יונג מקהילת העבריים בדימונה ומקהלת הגוספל של הסטודיו למ־שחק מיסודו של יורם לוינשטיין.

• **שירים ערביים קלאסיים מלבנון,** סוריה ומצרים
בביצוע חוסאם חאיק ומקהלת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין.

• **"שירת שכונה"** – המשוררת סיגלית בנאי מארחת את טוביה סולמי ואליהו מזרחי לקריאה משי־ריהם העוסקים בשכונת התקווה.

• **פסנתר ועוד** – דן יפת
יצירה אינטימית המציעה דיאלוג בין סגנונות מוזיקליים, בין מזרח ומערב, בין ילדות לבגרות, בין פו־מביות לאינטימיות.
| דן יפת – שירה, עוד, פסנתר וגי־טרה | שאול בסר – פסנתר | תם משלניק – כלי הקשה

לילה לבן חוזר עם חפלת ענק בשכונת התקווה

• **טקס תקווה לשפע** | ג'וואנה ג'ונס נהרהר בשפע החומרי הסובב אותנו: טקס השתתפותי בהנחיית ש(א)מנית ובהשראת סיפורים מקומיים

• פופ־אפ גלריה נעמה.
תערוכת פופ־אפ חד־פעמית, בהשתתפות אמניות ואמנים תושבי השכונה והאזור.

• **אינטרפרטציה מוזיקלית לפינוקיו** – מחווה לספר האלמותי של קארלו קולודי– פינוקיו: קורותיו של ילד מעץ. באדי הול והצרצרים יצרו קיר הלחנה, עריכה והקלטה | נוצר בהשראת ספרה של יפה כהן "חלומות" (1980) |
עבודת סאונד שמחליפה את מערכת הכריזה של השוק ומציעה סמכות חדשה, נשית, שפותחת אפשרות להקשבה אחרת למרחב.

סיורי שכונה ובתים מארחים:

• **בית מארח גד צברי**
גד צברי, יליד שכונת התקווה, הוא ספורטאי ישראלי שהשתתף בתחרויות האבקות בין־לאומיות, בהן את ניצחונם בקפה כסית. הסיור בהדרכת עדו שרעבי.

• **סיור אמנות**
סיור בין נקודות האמנות במרחבי שוק התקווה, בהדרכת האוצר והמנהל האמנותי של אירוע הלילה הלבן, יאשה רוזוב, תושב השכונה. יאשה יספר על תהליך הפיתוח האמנותי של האירוע, על העבודות של האמנים ועל המשמעויות שלהן בהקשר העירוני, הקהילתי והשכונתי. הסיורים ללא עלות למחזיקי דיגיתל, בהרשמה מראש.

סאונד דרכו נקשיב לקולות חרישיים של צרצרים, המגיבים לזימזומי הפלורסנט מבעד לעששיות ולניחוח התבלינים.
| פינוקיו: יונתן גירון – צרצרים, נורות פלורסנט ושירה | ג'ימיני הצרצר: אורי זנדבנק רהט – תופים אלקטרוניקה | פתיל הנר: אורי להב – גיטרה | תודה מיוחדת לדוד נעמה על העזרה ועל שיתוף הפעולה.

• **בשר ואדם: אמנות בשוק הבשר**

• **הנשמות הטהורות – הקבוצה**
מיצג תנועה המבוסס על השיר האלמותי "ברחוב הנשמות הטהורות"

• כאן תקווה | יעל קטן – משחק, מחקר היסטורי | רות דנון – כתיבה, אולימפיאדת מינכן, בה היה הניצול היחיד מבין 11 הספורטאים הישראלים שאותם רצחו המחבלים. סיפור הישרדותו הפך לסיפור הצלחה, כיום הוא מתגורר בשכונת התקווה ומייצר אלכוהול ויין להנאתו. המפגש יתקיים בבר השכונתי.

• **סיור מחתרות**
קבוצת הכדורגל בני יהודה ותושבי שכונת התקווה לקחו חלק פעיל במאבק להקמת המדינה. צעירי השכונה התגייסו למחתרות והגנו על דרום העיר תל אביב מול התקפות חוזרות ונשנות. בואו לשמוע על קרב מעטים מול רבים שהתחולל בשכונת התקווה ועל הלוחמים שהלכו לחגוג ניהול והפקה: מינהל קהילת תרבות וספורט, אגף קהילה דרום.
אוצרות וניהול אמנותי: יאשה רוזוב
חניה: רחוב כביר 4 (חניון בית דני), חניון ההגנה 78, וברחובות הסמוכים לשוק.
תחבורה ציבורית: תחנת רכבת ההגנה, קווים 4, 7, 16, 104, 204, 54
הסיורים יתקיימו ברחבי שכונת התקווה, בשעות 20:30 עד חצות, חלוקת תכנייה ומפה: התקווה 3.

לכל אירועי הלילה הלבן בכל רחבי העיר תל אביב יפו כנסו לאתר העירייה

הגן הכחול | רכזת תכנון וניהול: יפעת חבני, צילומים : אילן ספירא

הגן הכחול שודרג

האגף לשיפור פני העיר סיים את עבודות הפיתוח בגן (ברחוב מעפילי אגוז 42, נווה חן) | הגן נגיש לבעלי מוגבלויות

האגף לשיפור פני העיר סיים את עבודות הפיתוח בגן הכחול (ברחוב מעפילי אגוז 42, נווה חן).

במסגרת העבודות לחידוש הגן, הוא הותאם לבעלי מוגבלויות, הותקן מתקן משחקים משולב "אבירים ונסיכות" מרכזי רב־גי־לאי הכולל מגלשות, אלמנטי טיפוס סולמות וחבלים, ולוחות משחק על משטח גומי חדש והצ־ללה חדשה.

במתחם הפעוטות הותקנו: מתקן משחקים משולב לפעוטות בדגם טרקטור הכולל מגלשה, מסלול דילוג וקיפוץ משולב, רכבת משחק לפעוטות, מתקן נדנוד ל־4, 2 כי־פות קיפוץ ודילוג, מתקן קפיץ־פרח מעץ וקרוסלת עמידה.

במתחם הנדנדות הותקנו: 2 נדנדות לבוגרים, נדנדת קן לציפור ונדנ־דת מושב המותאמות גם לבעלי מוגבלויות.

ובצילום מלמעלה

במתחם הכושר הותקנו: מתקן כושר פונקציונלי ובו 14 עמדות אימון, סטפר הידראולי, איג־רוף תאילנדי, מאמן אגן ושיווי משקל, אופני ספינינג, מתקן טאי־צ'י והצללה חדשה.

שבילי הגן רוצפו מחדש וכן הותקנו תאורה ותש־תיות השקיה.

ברחבי הגן נשתלו כ־50 עצים חדשים, נשתלה צמחייה, הותקנו פינות ישיבה ופרגולות.

הפרויקט התקיים במסגרת הליך שיתוף הציבור בשיתוף אגף מינהל קהילה.

כרטיס אדום

הסיבות שבגללן הפסיקה העירייה את הפעילות של חברת הקורקינטים החשמליים TIER

עיריית תל אביב־יפו הפסיקה את הפעילות של חברת הקורקינטים הח־שמליים TIER

מהעירייה נמסר: "הפסקנו את עבוד־תה של חברת TIER שמפעילה שירו־תי השכרת קורקינטים ברחבי העיר, זאת לאחר שהבהרנו באופן ברור לה ולכלל החברות – מי שלא תעמוד בכללים לא תפעל פה".

הכללים הם:

- מניעת רכיבה של קטינים על ידי תהליכי זיהוי דיגיטליים
- זמינות בכל העיר
- לפחות 75 אחוזים מהכלים חייבים בקסדות
- חיוב החברה להעביר את פרטי המשתמשים שביצעו עבירות תנועה ועוד.

מהעירייה הוסיפו: "לאחר שימוע שני לחברת TIER נאלצנו להפסיק את עבודתם. הם מצידם הודיעו על כוונתם לעזוב. לא נתפשר על הסדר הציבורי ובטיחות משתמשי הדרך".

יש לציין כי בתקופה האחרונה ישנה ביקורת שהולכת וגוברת בנוגע לכ־מות הגדולה של הקורקינטים החשמ־ליים ברחבי העיר שחלקם מפריעים להולכי הרגל לנוע במדרכות ברחבי העיר כמו גם בטיילת לאורך החוף.

כזכור, לפני כחודש תושבי פריז בחרו במשאל לאסור על פעילותם של שירותי השכרת קורקינטים חשמ־ליים ברחובות העיר. אולם בעיריית תל אביב־יפו לא ממהרים לאמץ את המהלך, מחשש כי זה יוביל להגברת העומס בכבישי העיר.

קורקינטים חשמליים.
צריך לשמור על הכללים

צילום: עיריית תל אביב יפו

הקו הסגול מתקדם

בחברת נת"ע שבונה את הרכבת הקלה אופטימיים

בחברת נת"ע שבונה את הרכבת הקלה מעדכנים על התקדמות העבודות של הקו הסגול, קו הרכבת השני שיעבור בתוך שכונות מזרח העיר תל אביב.

בחברת נת"ע מציינים כי הנפת קורות גשר הרכבת הקלה במחלף אלוף שדה עברה בהצלחה.

מחברת נת"ע נמסר כי על נציביו של גשר זה הורכבו בשבוע שעבר שתי קורות ראשונות מתוך 23 קורות מתוכננות. הקורות שהונפו הן באורך 36 מ' ובמשקל מכובד של 185 טון לכל קורה.

לשם ביצוע הגשר הוקם באתר מפעל לבניית קורות הגשר ולצורך ההנפה נדרשה סגירה הרמטית בכביש 4 בשני המסלולים, לצפון ולדרום.

בסמוך לגשר הרק"ל של הקו הסגול, נבנה גם גשר לרוכבי/ות אופניים לטובת משתמשי הדרך.

ניהול פרויקט: דנה הנדסה Dana Engineering וא. ספיבק חברה להנדסה

קבלן: סולל בונה Solel Boneh

ביצוע: תעבורה פרויקטים, מנופים והובלה מתמחה Taa-vura Engineering Projects

הדמיה של גשר אלוף שדה באדיבות חברת נתע.

פסטיבל של מוזיקה, יצירה, הוויה ושמחה יתקיים ברחוב יגור 10 ביום ו', ה-23 ביוני | בואו לעבוד עם הידיים ולהתחבר לטבע

הפסטיבל יתקיים ברחוב יגור, 10
יום ו' 23/06/2023
12:00 – 15:00
10–20 ש"ח

המלאכות הקדומות מגיעות בפעם השלישית לשכונת יד אליהו!

בלב העיר והשכונה שלנו, ניפגש בחורשת יגור מוקפת בניינים – לזמן של טבע, מלאכה, אמנות וחיבור.

'זרעי קיץ' הוא פסטיבל של מוזיקה, יצירה, הוויה ושמחה. המלאכות העתיקות מזמינות אותנו לקחת את הזמן, לעבוד עם הידיים ולהתחבר לעצמנו ולטבע.

■ האירוע יתקיים ביום שישי, 23 ביוני בשעות 12:00–15:00
בחורשת יגור (רח' יגור 10)
עלות השתתפות: ילד: 10 ש"ח | מבוגר: 20 ש"ח

סדנאות למבוגרים

■ גילוף כפות מעץ // שמרי חגי – סדנת גילוף כף בישול – במהלך הסדנה נלמד לעבוד עם כלים ידניים, גרזנים וסכינים שונים. נלמד טכניקות שונות לעיבוד העץ. בסיום הסדנא כל משתתף ייצא עם כף בישול אותה הוא גילף בעצמו. *נעליים סגורות חובה בסדנה זו.

■ קליעת ברכות קציר // מאיה בר ניב – מלאכה מימי קדם – בה היו קולעים בשלהי האביב, לאחר הקציר, מקלעות שיבולים ותולים בבית לברכה, מזל ופריון.

■ קליעה במחטי אורן // דרור בן יוסף – נרכוש מיומנות ידיים מורכבת, משמחת ומשקיטת מחשבות ונסיים עם סלסילה קטנה שנוצרה ממחטי אורן שזמינים לנו כל השנה.

■ הדפס בוטני // סמדר אריאל – לכל צמח טביעת אצבע ייחודית שמחכה להתגלות. שינויים עדינים משפיעים על ההדפסים המתהווים ויוצרים יצירה חד־פעמית, בדיוק כמו בטבע. המלאכה מאפשרת לנו לגלות את יופיים הנסתר של הצמחים ולקחת איתנו הביתה מעט מהקסם והצבע שלהם.

■ רקמת תימן כפרית // מיכל אבישר־כהן – נרקום בעקבות עיטורים, על גבי פרטי לבוש מסורתיים מתימן. נכיר את תרבות הרקמה התימנית הכפרית.

■ ליבוד רטוב בצמר // אילת אלדר

– בסדנה ניצור עיטורים בצמר, פר־סנטים בטכניקה מסורתית של ליבוד רטוב. נצלול לנפלאות העבודה עם החומר בשילוב של צמר, גוף ומים. הסדנה מתחילה ב־12:30.

סדנאות לילדים וילדות

■ טבע. חימר. // נועה אלמגור בן דור – נאסוף צמחים שזמינים לנו בטבע העירוני, ונפגיש אותם עם משטח החימר. ניצור לנו כלי שמס־פר את הסיפור המשותף שבין הטבע לחימר. העבודות ישרפו בתנור וני־תן יהיה לאסוף אותן לאחר כשבו־עיים מהבית לאמנות יד אליהו.

■ דיוקן עצמי בחוט ומחט // יסכה נחשון – נתפור וניצור בובות קטנות בדמותנו, נבנה להן בגדים, אלמנ־טים של שיער ועוד. סדנה שקטה של יצירה מדיטטיבית.

■ פיסול בבוץ וחומרים מהטבע // נור נאהב – פרטים בקרוב.

■ סלים מחבלים טבעיים // אליה דנציג – צמות וחבלים הנשזרים מסיבים וצמחים טבעיים הנרקמים ונתפרים יחדיו לסל לתפארת.

שימו לב –

- הסדנאות בהרשמה מראש בלבד
- יש להגיע בזמן
- קיימת הגבלת גיל לכל סדנה.

בעירוני ט' שומרים על הסביבה

לכבוד יום איכות הסביבה הבינ"ל שהתקיים החודש תלמידי ותלמידות מגמות ביולוגיה ורפואה בביה"ס, נטעו 23 עצי פרי והקימו יער מאכל עירוני

צילום: האלבום הפרטי

תלמידי ותלמידות מגמות ביולוגיה ורפואה מעירוני ט' בפעולה

לכבוד יום איכות הסביבה הבינלאומי שהתקיים בחודש יוני, תלמידי ותלמידות מג־מות ביולוגיה ורפואה בעירוני ט' נטעו 23 עצי פרי והקימו בביה"ס יער מאכל עירוני.

חלוקת העצים ונטיעתם נעשו במסגרת פרויקט היער העירו־ני, שבו מחלקים לתושבי ול־תושבות העיר עצים לחצרות הבתים, כדי להרחיב את שטחי הצל ולהיערך לשינויי האקלים. לקינוח, הציבו התלמידים ליד כל עץ שלט מחומר ממוחזר, הנושא את שמותיהם של מי שנטעו אותו, ככה שיהיה מה להראות לנכדים בבוא היום.

למידע נוסף על פרויקט היער העירוני
http://bitly.ws/BDhM

אמנות בקיץ

הבית לאמנות 'יד אליהו' הכין קורסי קיץ עבור הנערות ונערי השכונה, מסיימי כיתות ח'-י"א, כולל מרתון פרפורמנס ותיאטרון עם המורים הטובים בארץ

בית האומנות ביד אליהו

צילומים: עיריית תל אביב יפו

הבית לאמנות 'יד אליהו' הכין עבור הנערות ונערי השכונה, מסיימי כיתות ח'-י"א, קורסי קיץ שווים במיוחד, ביניהם מרתון פרפורמנס ותיאטרון עם המורים הטובים בארץ. המרתון בנוי מחמישה ימי הכשרה בהם יהיו התנסויות במגוון רחב של סגנונות בעולם התיאטרון. המחיר לתושבי העיר 600 ש"ח, והקבלה לקורס מותנית בראיון אישי. בין הקורסים שהבית לאמנות מציע: משחק מול מצלמה, הגשת שיר, מונולוג, מחזמר, פרפורמנס, יום סדנאות בביה"ס למשחק ניסן נתיב, עם אלונה סער, נועם קלינשטיין, שרון שטרק, דור אלדר, גבי כהן ומעיין מוזס. חמישה ימי התמקצעות במרכז חדש לאמנות בתל אביב.

תאריך המרתון: 16-20 ביולי.
הפעילות תתקיים בין השעות 14:00-18:00
פרטים והרשמה:
ttps://forms.gle/ELR4AAST-shBYtcMQ8
מרתון אמנות פלסטית עם מיטב האמניות:
ערבה אסף, דורית שוחט, ענבר פרים, ויקטוריה קוסטויק
קרמיקה באבניים, הדפס מונוטייפ, רישום מודל, כריכת סקצ'בוק, פיסול, טכניקות ואיור בקולאז', זמני סטודיו ויום סדנאות במכללה לעיצוב שנקר, חמישה ימי התמקצעות במרכז חדש לאמנות בתל אביב.
פרטים והרשמה: https://forms.gle/3N14QAn9F72HgWCa7

הבית לאמנות ביד אליהו הוא מרכז עירוני ייחודי של עשייה ופעילות אמנותית־תרבותית.
בחודשים הקרובים יתקיימו בבית חוגים, קורסים וסדנאות מקצועיות, לילדים, לנוער ולמבוגרים, לחובבים ולמקצועיים, בתחומי האמנות השונים – פיסול וקרמיקה, ציור ורישום, הדפס, צילום, תנועה ועוד.
בנוסף, יתקיימו מפגשי אמנות, הרצאות, אירועים סביב מועדים בלוח השנה, הקרנות סרטים ותערוכות.

הפרטים של המקום:
טלפון: 073-3842480
וואטסאפ" 052-3779481
דוא"ל: YadEliyahuArtCenter@mail.tel-aviv.gov.il

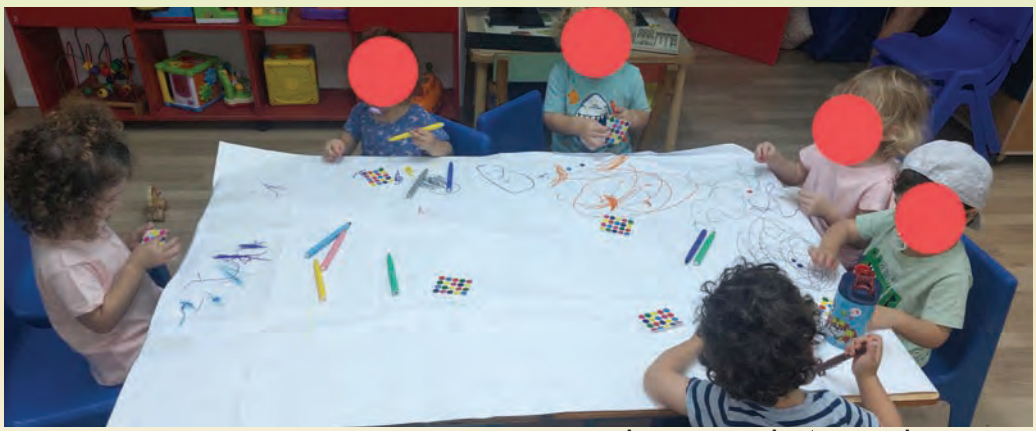
מכרז על שמו של אצטדיון בלומפילד יוצא לדרך

הזוכה תקבל את השלט המרכזי, כיסאות השחקנים ותא צפייה | הסכום המוערך שיתקבל עומד על 2.5-3 מיליון שקלים בשנה

מכרז על שם אצטדיון בלומפילד יוצא לדרך. חברת היכלי הספורט, המנהלת את המתקן ביפו, צפויה לצאת השבוע במכרז בו תזמין את החברות המסחריות השונות לתת הצעה, כדי שהאצטדיון ייקרא בשם החברה הזוכה. התנאי של העירייה הוא שהשם 'בלומפילד' יישמר, אחרי שהעירייה התחייבה בזמנו למשפחה כי האצטדיון יישאר תמיד על שמה. חברות מוזמנות לצרף את שמן, לצד השם הקיים, לתקופה של 8 שנים. הזוכה תקבל את השלט המרכזי, כיסאות השחקנים ותא צפייה. הסכום המוערך שיתקבל עומד על 2.5-3 מיליון שקלים בשנה. אצטדיון בלומפילד הוקם ב־1962, והמימון להקמתו היה גם בעזרת תרומה של קרן האחים בלומפילד, לכן החברה שתזכה במכרז תקבל את שמה המסחרי יחד עם השם הנוכחי.

פורסמו השיבוצים לגני הילדים תשפ"ד

87% מההורים קיבלו את העדפתם הראשונה בשיבוץ ו-7% את העדפתם השנייה | 6% הנותרים לא קיבלו את העדפתם הראשונה או השנייה, לרוב כי בעת הליך הרישום בחרו גנים רחוקים מאזור מגוריהם, או גנים שאינם מתאימים לשכבת הגיל של ילדיהם



אחד מגני הילדים בעיר | אילוסטרציה- האלבום הפרטי

בשבוע שעבר פורסמו השיבוצים לגני הילדים העירוניים ולכיתות א' בבתי הספר העירוניים לשנת הלימודים תשפ"ד שתחל בספטמבר הקרוב.

מהעירייה נמסר כי אנו גאים וגאות לבשר על נתוני שיבוץ לגני הילדים העירוניים – 87% מההורים קיבלו את העדפתם הראשונה בשיבוץ ו־7% את העדפתם השנייה. 6% הנותרים לא קיבלו את העדפתם הראשונה או השנייה, לרוב כי בעת הליך הרישום בחרו גנים רחוקים מאזור מגוריהם, או גנים שאינם מתאימים לשכבת הגיל של ילדיהם. הורי העיר ביצעו את הרישום בחודש ינואר כבכל המדינה, ומיד לאחר פרסום השיבוצים תיפתח תקופת הגשת הערעורים במהלכה נוכל להתחשב בבקשות נוספות הנובעות מתזוזות מגורי התושבים מאז תקופת הרישום בינואר ובמקרי פרט מיוחדים וכדומה.

לאחר סיום תקופת הערעור, על פי נתונים של שנים קודמות, לרוב כ־98% מהורי העיר מקבלים את העדפתם הראשונה או השנייה לשיבוץ בגן העירוני.

בשנה הקרובה ילמדו בגנים העירוניים כ־15,000 ילדים וילדות ב־476 כיתות גן, בנוסף צפויות להיפתח כ־110 כיתות גן לחינוך המיוחד אשר פרוסות בכל רחבי העיר.

השנה יעלו לכיתה א' כ־5,000 תלמידות ותלמידים ב־74 בתי ספר יסודיים ובהם שני בתי ספר חדשים, האחד ביפו והשני במרכז העיר.

לכל הורה לילד וילדה העולים לכיתה א' תשלח הודעה עם סרטון מותאם אישית ממנהל/ת בית הספר בו יוכל להכיר את בית הספר.

ומילה על מאחורי הקלעים. במרכז שירות חינוך מתבצעות בדיקות ובקרה על נתוני הרישום בהתייחס לכל אזור בעיר (אזור צפון, אזור מרכז ואזור דרום ויפו) אלו מהוות תשתית מקדמית לשיבוצים בפועל. ההסתכלות היא על מספר הגנים בכל אזור, חלוקה לגילים, לרבות הערכה של נתוני ההישארות של ילדי גיל חובה שאינם עולים לכיתה א'. יחידת הרישום והשיבוץ מבצעת את מלאכת שיבוץ הילדים למבנה הגן, בהתייחסות למכלול של נתונים עובדתיים, ילדים נשארים, ילדים ממשיכים, גילים שונים, ילדים עם אלרגיות (נמנע משיבוץ אלרגיות שונות באותו הגן), ילדי שילוב (נמנע משיבוץ מספר משולבים גדול באותו הגן), הנגשות פרטניות לילד ו/או הורה עם מוגבלות על פי חוק, על פי הקריטריון של קרבת המגורים למבנה הגן, תוך התייחסות למרחב החינוכי השכונתי ובהתחשבות ככל הניתן בבחירת עדיפויות ההורים.

נעים בסופ"ש

תחבורת סוף השבוע בגוש דן

גם בשכונות מזרח העיר

705 גבעתיים ⟷ מסוף וולפסון
נחלת יצחק - מרכז העיר - חופי הים - יפו

709 דרך הטייסים ⟷ סינמה סיטי
יד אליהו - מרכז העיר - נמל תל־אביב

710 קריית אונו ⟷ חוף הצוק
ביצרון - מרכז העיר - נמל תל־אביב - חוף הצוק

717 דרך הטייסים ⟷ כרמלית
לה גווארדייה - פלורנטין

Touch

לפירוט התחנות, מפות הקווים המלאות ושעות הפעילות: busofash.co.il

שיפוץ מרכז התרבות דוהל בשכונת התקווה

מרכז דוהל.
נכס תרבותי

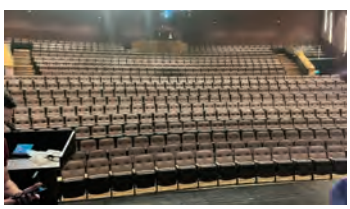
בהשקעה של 37 מיליון שקלים- בחודשים האחרונים סיימה העירייה את עבודות השיפוץ במרכז דוהל, אולם התרבות הגדול ביותר של עיריית תל אביב- יפו שבשכונות העיר, אשר מכיל 620 מקומות ישיבה

עיריית תל אביב- יפו פתחה בימים האחרונים את דלתות מרכז דוהל המחודש שבשכונת התקווה, אולם התרבות השכונתי הגדול ביותר של העירייה, למען תושבות ותושבי העיר בכלל, ותושבות ותושבי דרום העיר בפרט, כחלק ממימוש החזון העירוני להעצמת הקהילה בעיר וההשקעה העירונית בתחום החינוך התרבות והספורט.

מהעירייה נמסר: "מרכז דוהל לאמנויות הבימה הוא הראשון להראות לנו מה המשמעות של מרכז תרבות שכונתי אמיתי. כי לתרבות, יש אומנם כוח כשהיא מסוגלת לשאת אותנו על כנפי הדמיון רחוק מהמציאות, אבל יש לה עוד יותר כוח כשהיא גם נטועה עמוק בסביבה שלה, בשפה, בריחות ובחיי האנשים. המרכז עבר שיפוץ יסודי, כחלק מההתחדשות העירונית וההשקעה העירונית בשכונות דרום העיר אשר עוברות שדרוג מפליא".

מרכז תרבות דוהל נחשב למקום מרכזי בקרב תושבות ותושבי שכונת התקווה בפרט ושכונות דרום העיר בכלל, הרואים בו לא רק כמקום תרבותי, אלא כמפגש חברתי. במרכז מועלות הצגות בידור ,זמר, הצגות ילדים והצגות תיאטרון של הקאמרי, הבימה, בית ליסין ועוד, כאשר מחירי המנויים לתושבים מסובסדים על ידי העירייה ונמוכים משמעותית ממנויים במרכז וצפון העיר.

עבודות חידוש המבנה כללו שיפוץ פנימי ללא תוספות בניה, או אלמנטים חיצוניים, פרט לחיפוי אלומיניום וצביעת קירות המבנה מבחוץ. השיפוץ כלל את כל החללים של המבנה: לובי הכניסה, אולם האירועים, חיפוי התקרה והקירות עם עץ אקוסטי



שיפוץ יסודי כחלק מההשקעה בשכונות דרום העיר | צילומים: עיריית תל אביב יפו

באולם, התקנת תאורת לדים בקירות ובתקרה, החלפת 620 המושבים, שיפוץ חדרי השחקנים, התקנת מערכות תאורה והתקנת הגברה משוכללות כולל עמדת תפעול בשורה האחרונה באולם, 2 מקרנים תלויים בתקרה, החלפת משטח הבמה, כולל צוגים חשמליים, מסך פתיחה לבמה, 2 מסכי הקרנה, מסך לחציית האולם, חיפוי הרצפה בכל המבנה באריחי פי.וי.סי, התקנת מערכות גילוי אש ומערכות מיזוג מרכזי ובניית מאגר מים חיצוני המחובר למערכות גילוי האש.

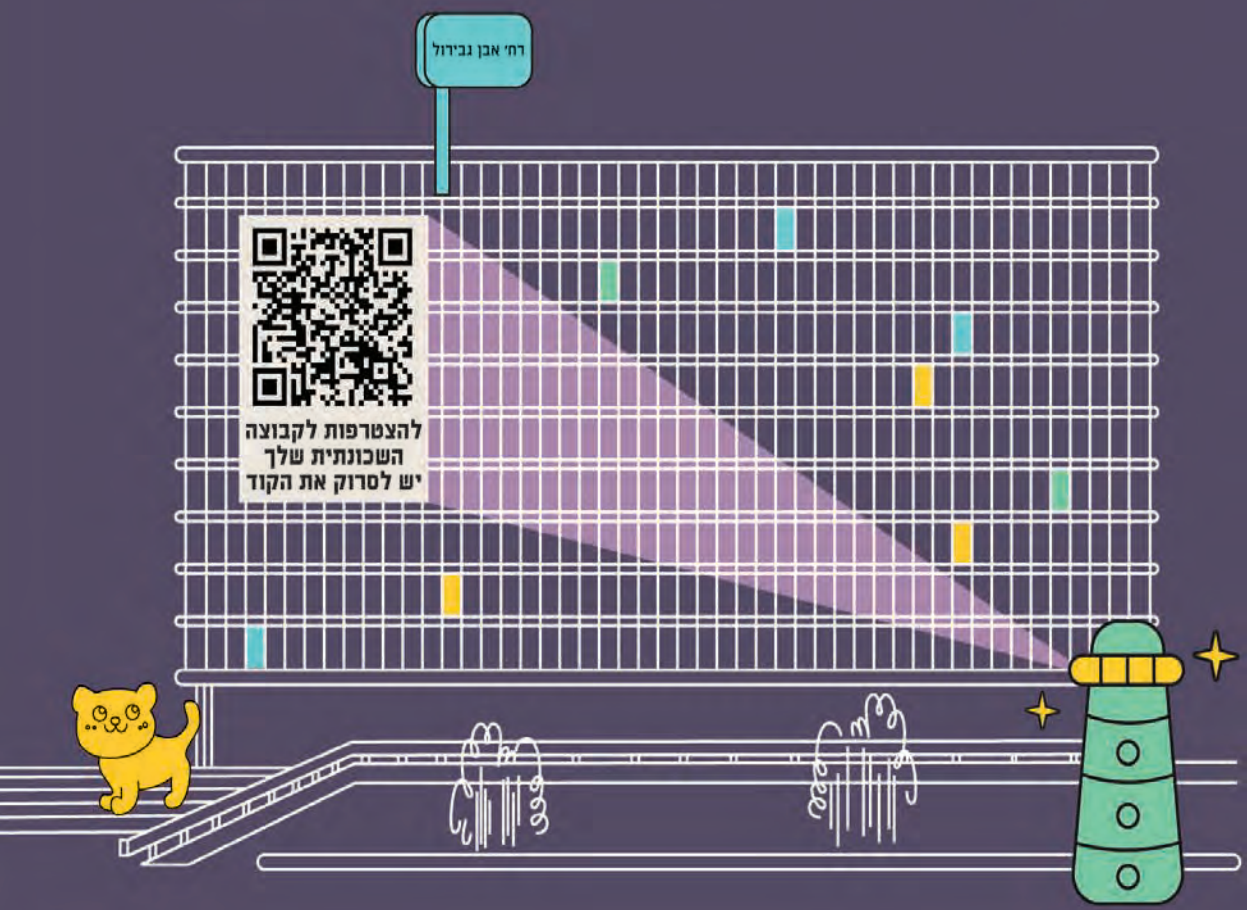
מרכז תרבות דוהל הוקם בשנת 1986, ובמהרה הפך להיות לב תרבות עירוני ללא מתחרים. במלחמת המפרץ, בעקבות נפילת סקאד ברחבת המרכז, הוא עבר שיפוץ אשר התמקד בתיקוני הנזק שנגמרו מהפגיעה, ולמעשה זאת הייתה הפעם האחרונה שהמרכז שופץ עד ינואר 2022, אז החלה עיריית תל אביב-יפו בעבודות שיפוץ מהיסוד שנמשכו שנה וחודשיים, בעלות כספית של 37 מיליון שקלים.

חדש

כן, עוד קבוצת וואטסאפ
(אבל ממש שווה)

הוואטסאפ העירוני

כל מה שליד הבית וחשוב לך לדעת
אירועים, עבודות תשתית, חינוך ועוד



נקודת חן

חן חלואני, בעל חברת הובלות, מוכן לעשות הכל כדי שהלקוחות שלו יהיו מרוצים ומחויכים | וגם מעניק להם טיפ חשוב לפני שהם מזמין הובלה לתכולת הדירה שלהם: "אני אוהב לתת שירות ותמיד שמח לעזור למי שצריך אותי"

● מי אנחנו?

"חן הובלות" בבעלות חן חלואני, שמספקים שירותי הובלת דירות, פירוק, הרכבה, עטיפה ועוד. כתובת המקום: רחוב מעפילי אגוז כפר שלם.

● איך הכל התחיל?

העסק הוקם ב־2018. מדובר בעסק משפחתי שממשיך. "אני לא יכול להיות במקום אחד, חייב להיות דינמי ואוהב מאד את האינטרקציה עם האנשים ולתת להם שירות".

● חוויה מיוחדת:

"לקוח התקשר פעם באחת בלילה בגלל מכונת כביסה ועזרתי לו. אני לא מסתכל על השעון ולא אומר לאף אחד שידבר איתי מחר בבוקר למרות שזה יעלה לי ביוקר ובטח יתקשרו אליי בשעות מוזרות. הר־עיון הוא שאני תמיד מוכן לעזור למי שזקוק לי באופן דחוף".

● טיפ ללקוחות:

"מה שלא צריך ואפשר לוותר מב־חינת הובלה אז אל תתעקשו. לא צריך לבזבז כסף לחינם. הכי חשובה היא טובת הלקוח, לא מסתכלים על עוד רווח כספי. אנחנו באים בחיוך ומקווים שנקבל בחזרה את אותו החיוך מהלקוחות. אני תמיד שמח לתת שירות למי שצריך מתי שהוא צריך ובעזרת השם מאחל לכל אחד להגיע לבית בתל אביב. אין יותר מרגש מאשר כשאדם או משפחה נכנסים לבית חדש שלהם".

● אני וכפר שלם:

אני ואשתי שירז גדלנו בכפר שלם וגם הכרנו בשכונה בזכות חב־רים משותפים. כפר שלם שכונה מאוחדת עם קהילתיות שבה אחד עוזר לשני. זו השכונה שלנו ולא נעזוב אותה אף פעם. מאז שהיינו ילדים הכל התחדש והשתדרג. יש לנו שני ילדים וזה מקום נהדר לגדל בו ילדים, הכל נגיש ופתוח. זה החלק היותר טוב של תל אביב עם המון פארקים והחינוך והמסגרות מאוד טובים באזור שלנו".

חן חלואני. "אנחנו באים בחיוך" | צילומים: האלבום הפרטי

חן הובלות
רחוב מעפילי אגוז 5

טלפון:
050-4060022
שעות פתיחה, א-ה: 08:00-20:00
יום ו': 08:00-13:00

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com

צלילי המוזיקה

תכירו את אסיה רודשטיין, כנרית ומורה לכינור שהיא מצוות הקונסרבטוריון של קאנטרי קהילתי 'בית בארבור' שרואה בפעילות שלה במוזיקה הקלאסית בשכונה שליחות • ויש לה גם טיפ עבור מי שרוצה לנסות להתחיל לנגן: "אמנויות ומוזיקה מחברות ומשלימות. ואף פעם לא מאוחר להתחיל לנגן בכלי"

אסיה רודשטיין עלתה ארצה ב–1989 וכעבור 4 שנים בישראל עברה להתגורר בנווה צה"ל. רודשטיין, כנרית בעלת תואר שני במוזיקה, עוסקת בשלושה תחומים במקביל: היא בעלת עסק קטן לבניית ולתיקון כלי מיתר, והלקוחות שלה הם בעיקר קונסרבטוריונים ממרכז הארץ; היא עוסקת בהוראת הנגינה בכינור; מופיעה עם כינור כארבע פעמים בחודש, ולאחרונה עושה זאת עם פסנתרנים צעירים מצוינים שעלו ארצה מסנט פטרבורג וממוסקבה, והם מריה ברדיוגינה וגאורגי קנטור. המוזיקאים האלה מביאים לקהל לצד רוחם הצעירה הרבה איכות, וירטואוזיות ויצירתיות, והקהל מתרגש ממש. "לי, כמובן, יוצאת שמחה רבה מההופעות עם הפרטנרים ברמה הגבוהה ביותר", היא מסבירה. ברזומה של אסיה אפשר למצוא גם כתיבת שירה – ברוסית במוסקבה ובעברית בארץ. היו פרסומים ושידורים, כולל באתר ynet, ברדיו ובטלוויזיה. כמו כן היא עסקה בקומפוזיציה. "לשמחתי, זכיתי כקומפוזיטור בתחרות למוזיקה קאמרית בברלין בשנת 2012 עם יצירתי לשלישיית מיתרים".

בשנת 1999 הוציאה לאור רודשטיין חוברת תווים ודיסק "Join a string quartet" עם קומפוזיציות ועיבודים שלה בהפקתו של אלדר שפייזר. החוברת משווקת בארצות הברית על יד החברה למוזיקה בין הגדולות: Mel Bay Publications.

אסיה רודשטיין. ההישג הוא להנחיל את התרבות

צילומים: ראלבום הפרטי

תרומה לקהילה

את העיסוק במוזיקה בשכונת נווה צה"ל, כפר שלם והסביבה, רודשטיין רואה כשליחות. "מבחינתי ללמד כינור בשכונה כאן זו תרומה לקהילה. אלה שכונות שיש בהן לאוכלוסייה צורך לקבל את המוזיקה ואת התרבות, ואם אני מעניקה את התרומה הצנועה שלי אז מבחינתי מדובר בהישג. יש מספר גדול של תלמידים שלומדים אצלי ויש לא מעט מהם שהגיעו רחוק. אחת מהן, בת 14, מסומנת להגיע רחוק ויש עוד כמה כולל תלמידי כיתה ב' שמתפתחים נהדר בתחום. צריך להבין שמוזיקה היא חוויה אבל זו גם עבודה קשה מאוד כי צריך להתאמן ולעבוד קשה וכל ההתמסרות היא קשוחה וצריך למצוא דרכים לכל ילד כדי שהוא

אסיה רודשטיין.
"הילדים מתחברים למוזיקה"

מנהל הקונסרבטוריון מישה גרוס:"בבית הספר 'כפיר' פועלת תוכנית ארצית שבמסגרתה מלמדים ילדים בכיתה ב' לנגן בכלי מיתר וילדים בכיתה ד' בכלי נשיפה בקבוצות קטנות, כדי לפתוח לילדים את העיניים למוזיקה הקלאסית והכלים הקלאסיים"

ימיד. לשמחתי, אין אצלי נשירה של תלמידים ואני לא יודעת אם זה בזכותי או בזכות הילדים".

מוזיקה קלאסית בשכונה

אסיה רודשטיין, יש לציין, היא אחת מצוות המורות בקונסרבטוריון בקאנטרי קהילתי בית באר־בור.

מנהל הקונסרבטוריון, מישה גרוס, סיפר לנו השבוע, כי "בבית הספר 'כפיר' פועלת תוכנית ארצית ששמה הוא המודל היישובי ובמ־סגרת פרויקט זה מלמדים ילדים בכיתות ב' לנגן בכלי מיתר וילדים בכיתה ד' לנגן בכלי נשיפה. אנחנו מלמדים אותם לנגן בקבוצות של חמישה–שישה ילדים שנפגשים אחת לשבוע וכך כל שנה כדי לפ־תוח לילדים את העיניים למוזיקה קלאסית והכלים הקלאסיים".

רודשטיין, כאמור אחת המורות בבית בארבור, מספרת: "אנחנו צוות של מורים שנותנים את השי־רות הזה לקהילה ולשכונה.

הילדים מאוד מתחברים לזה, אנ־חנו מופיעים בקונצרטים ובעוד מגוון של פעילויות".

מה היית ממליצה להורים ולת־למידים שרוצים להתחיל ללמוד מוזיקה קלאסית?

"אין לי יותר מדי המלצות אבל חשוב לי לומר שאמנויות מכל הסוגים ומוזיקה מחברות ומשלי־מות. אף פעם לא מאוחר להתחיל לנגן בכלי".

מי הם הקומפוזיטורים האהובים עלייך?

"הראשון לפני כולם – י. ס. באך. אחריו אני מתחברת לרבים נוס־פים, וביניהם אלכסנדר סקריאבין, ארנולד שנברג, קשישטוף פנדר־צקי ועוד".

מימין לשמאל: רומי, קארין ויסמין עם אבא ראובן | צילומים: האלבום הפרטי

שלוש אחיות

תכירו את יסמין, קארין ורומי בר מיד אליהו ששלושתן משחקות בקבוצת בנות יהודה עם ליווי צמוד של אביהן ראובן שמגיע לכל מגרש ומבטיח שכשהבנות שלו יגיעו לקבוצת הבוגרות הן גם יזכו באליפות

משפחה עם כמה אחים או אחיות שמשחקים יחד כדורגל, זה מצרך די נדיר במחוזותינו. שלוש אחיות שמשחקות כדורגל באותו מועדון זה בכלל סיפור שיכול לפתוח תוכניות בוקר. אז ככה: יסמין (12.5), קארין (11) ורומי (9) בר, שלוש אחיות משכונת יד אליהו, משחקות כולן בבנות יהודה ת"א. יסמין כמובן הייתה פורצת הדרך כשהצטרפה למועדון בבית דני אחרי שלאוזני המנהלות בבנות יהודה הוגנבה שמועה שהיא מו־כשרת במיוחד.

שתי אחיותיה הקטנות ראו כי טוב וגם הן הצטרפו. אביהם של השלו־שה, ראובן, נהג מונית, אחראי על ההסעות לאימונים ומשחקים וגם מתפקד ביציע כאוהד מספר 1 שלהן ושל הקבוצות שבהן הן משחקות, יסמין בקבוצת הילדות וקארין ורו־מי בקבוצת הטרומיות. "אני בכלל מהצפון, ואוהד מכבי חיפה, אבל הבנות הפכו את הבית שלנו לכ־תום. כדורגל זו האהבה שלי ואני שמח שגם הבנות התחברו לזה וזה הפך להיות התחביב המרכזי שלהן. אובקייטיבית, אני חושב שהן מאד

מוכשרות ואין לי ספק שכשהן יגיעו לקבוצת הבוגרות של בנות יהודה, הן גם יובילו את הקבוצה לאליפות".

אתה המקבילה של יעקב בוזגלו שגם הוא גידל שלושה כדורגלנים בנים.

"כן, אבל בהבדל מהותי אחד. אני לא מתערב ולא מנסה לדחוף את הבנות שלי. אני שם כדי להסיע, לתמוך ולעודד. אני לא מתערב ולא שואל את המאמן למה הן שיחקו יותר או פחות. הכי חשוב לי שהן ייהנו ויתקדמו ויהיו שמחות. משם, אני שם רק כדי להעניק להן רוח גבית, לא לה־סתובב ליד הספסל ולהרעיש יותר מדי. זו לא הדרך שלי".

עכשיו אנחנו שמחים לעשות היכ־רות קצרה עם הבנות למשפחת בר. יסמין מספרת: "היה לי קשה להת־חבר בהתחלה למסגרת הקבוצתית כי זה היה משהו חדש, אבל עם הזמן התחברתי וזה כיף גדול. יש מלא צחוקים, כל השחקניות חברות ואף אחת לא משאירה מישהי מאחור. אנחנו עדיין בשלב שבו כל אחת משחקת בכל התפקידים אבל רוב הזמן אני משחקת או כמגינה או כח־לוצה. כשאני משחקת בתפקיד קדמי אני מבקיעה שערים".

ואת חולמת להיות כדורגלנית?

"החלום הגדול שלי הוא דווקא לא להיות כדורגלנית כי כדורגל הנ־שים בישראל לא זוכה למספיק הש־קעה תשתיות וחשיפה ולכן החלום שלי זה לעסוק במחשבים. יש סיפור פיקנטי עם המספר שלי על החולצה. אני מספר 24, כי זה מה שהביאו לי במועדון אבל אני אוהבת את המספר הזה כי הוא משלב את המספרים של האחיות שלי על גב החולצה. רומי מספר 2 וקארין מספר 4 וביחד זה יוצא 24. הכדורגלן הנערץ עליי הוא מרקו דיאבלה ששיחק ביחד עם רונ־לדו ביובנטוס והיום הוא אחד השח־קנים המובילים ברומא האיטלקית". קארין מספרת: "כיף לי בבנות יהודה, אני משחקת בהגנה וקשה

ראובן בר: "אני שם כדי להסיע, לתמוך ולעודד. אני לא מתערב ולא שואל את המאמן למה הן שיחקו יותר או פחות. הכי חשוב לי שהן ייהנו ויתקדמו ויהיו שמחות"

לעבור אותי. אני חולמת להיות כדורגלנית הייתי רוצה להגיע לבו־גרות של בנות יהודה והייתי רוצה לשחק גם בחו"ל בקבוצה כמו ברצ־לונה. השחקנית הנערצת עליי היא אלכסנדרה "אלכס" פטריסיה מור־גן, כדורגלנית אמריקאית שמשח־קת כחלוצה בקבוצת הנשים של סן דייגו. מורגן נחשבת לכדורגלנית הפופולרית ביותר בארצות הברית ובעולם וגם הכ־דורגלנית שמרוויחה את השכר הגבוה ביותר בענף הכדורגל נשים".

רומי בר הקטנה, משחקת לפעמים כשוערת ולפעמים בתפקידי הגנה והתקפה. "הכי אני אוהבת להיות שוערת", היא מדגישה. "אני עוצרת המון גולים למרות שזה קשה להיות שוערת כי בועטים לך המון בעיטות חזקות אבל זה חלק מהמשחק והאת־גר הוא להציל שערים, מה גם שככל שבועטים לך יותר חזק ויותר מדויק, את לומדת מזה".

איזה כדורגלן בעולם את מעריצה?

"את ליאו מסי, הוא השחקן הכי טוב בעולם ואני אוהבת אותו מאוד והוא משחק טוב ולא סתם כולם מגדירים אותם ככדורגלן הטוב בעולם".

שלוש בנות אנחנו

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com

משפחת גרינבלט־ברנדר. משתדלים לעשות פאן | צילום מתוך האלבום הפרטי

משפחה ללא הפסקה

אצל ענת ושרון גרינבלט־ברנדר ושני הבנים שלהן, סוף השבוע מוקדש למקסימום פעילויות כולל טיולים שנקבעים בוואטסאפ השכונתי ואוספים את כולם בלוקיישן שנבחר: "אנחנו מחפשים ליהנות מכל רגע", הן אומרות

● מי אנחנו?
משפחת גרינבלט־ברנדר. בני הבית: ענת (בת 42), שרון (בת 43), הילדים: עוז (7.5) ברק (בן 5). מתגוררים בכפר שלם.

● יום שישי את יודעת:
מפזרים את הילדים במסגרות. ענת ושרון יוצאות לארוחת בבוקר בבית קפה. עושות סידורים ואוספות את הילדים ולאחר מכן מפגשים חברתיים בשכונה בגן השעשועים ואחרי הצהריים/ערב ארוחה משפחתית מורחבת עם הסבים והסבתות. "החיים הם מאוד דינמיים ואנחנו יכולות למצוא את עצמנו באיזה טיול, אבל בגדול ככה נראה שישי טריוויאלי".

● שבת בבוקר יום יפה:
יש לנו קבוצת וואטסאפ של כל השכונה ובשבת אנחנו קובעות טיולים. בשבוע שעבר היינו יחד בעין פשחא בצפון ים המלח, עשינו פיקניק משפחתי וחברתי אחד גדול והעברנו ככה את כל השבת והיה כיף גדול. השבתות שלנו הן תמיד עם הילדים ולעשות פאן אז פעם טיול ברחבי הארץ ופעם זה בפארקים בשכונה או בים, תמיד יש משהו מיוחד שהוא בקטע משפחתי וחברתי. בחורף הבית פתוח לאורחים עם יצירות וגואש והמון עשייה".

● איך הכל התחיל?
אנחנו 18 וחצי שנים ביחד, זה התחיל במפגש במסיבה ששם הכרנו ואנחנו מאז יחד בטוב וברע. הסוד זה התקשורת בינינו, ההכלה והשותפות והתקשורת".

● חשוב שתדעו:
"אנחנו אנשים משוחררים עם ראש פתוח, אנרגטיים ועם לב ענק פתוח וחם". ענת מספרת שבשכונה אף אחד לא קורא לה בשמה אלא קוראים לה שמחה כי היא מפיצה אור ושמחה. "אנחנו אנשים שאומרים תודה על מה שיש וכל הזמן מחפשים ליהנות מכל רגע נתון. העיקר שנהיה בריאים".

● אנחנו וכפר שלם:
ענת: "החיבור שלנו לשכונה מעבר למסגרות החינוך של הילדים זה הפארקים והדינמיקה עם האנשים, התחבורה הציבורית והכל נגיש. אני צועדת לעבודה (בבורסה ברמת גן) ברגל וחוצה את קו תל אביב־גבעתיים־רמת גן.
"הכל סבבה פה, במיוחד האנשים וחבר'ה צעירים שתיאורטית היו אולי אמורים להיות במרכז תל אביב אבל הם כאן וזה מגניב.
"בל"ג בעומר העירייה הקצתה מקום למדורות ובאו מלא אנשים וזה היה נראה כמו וודסטוק. כיף אדיר".

קייטנת קיץ בבית דני

10.8-23.7.2023

כיתות א-ג

₪ 308 13:00-8:00

₪ 504 16:00-8:00

צהרון כולל ארוחה חמה

אטרקציות

- ✔ וואי פארק
- ✔ קרקס
- ✔ סינמה סיטי
- ✔ בריכה
- ✔ הצגות

סדנאות האומן הצעיר

אומנות
מוזיקה
מחול
פיסול
קרמיקה

*לא כולל: ימי שישי | 27.7 (תשעה באב) **מספר המקומות מוגבל** לפרטים נוספים והרשמה: **073-3844484**

בית דני | מנהל קהילה, תרבות וספורט | אגף דרום | מרחב דרום מזרח

רגע מתוק בחיים

סיון לוי מנווה צה"ל, לא הסתדרה במטבח, אבל אחרי המון ניסיונות ולמידה הפכה לקונדיטורית מצטיינת שגם מספקת עוגות מעוצבות, קינוחי בוטיק, קייטרינג חלבי ועוד | עכשיו מסבירה למה השליחות שלה היא להמתיק לכולם את הרגעים החשובים בחיים | החיבור המיוחד שלה לשכונה | וסיעור המוחות של בעלה והילדים שלה כדי שכל מוצר יעבור מבחן ואז ישתדרג ויהפוך לעוד יותר טעימה ומתוקה

סיון לוי. "עד גיל 18 לא ידעתי להכין אפילו חביתה" | צילומים: האלבום הפרטי

מי אני?

סיון לוי בת 39 נשואה+6, מתגוררת בנ־ווה צה"ל, בעלת "סיסוויט" קונדיטוריה למוצרי בוטיק.

איך הכל התחיל?

"עד גיל 18 לא ידעתי אפילו להכין חבי־תה. כשהתחתנתי, התחלתי ללמוד את רזי המטבח. נרשמתי לסדנה חד־פעמית של אפייה התאהבתי במקצוע, התחלתי לנסות כל מיני דברים ולאט־לאט הת־מקצעתי. פתחתי את סיסוויט לפני חמש שנים אחרי שבחופשת הלידה התחלתי להכין ולמכור מוצרי קונדיטוריה ומאז זה התרחב. אני מספקת עריכת ברים לאירועים, עוגות מעוצבות, קינוחי בו־טיק, קייטרינג חלבי ועוד".

הכי אני אוהבת להכין:

"עוגות ראווה. אלה עוגות מיוחדות שלא מכינים כל יום והטאץ' האישי שלי בא לידי ביטוי בעוגות האלה באופן ייחודי. הדבר הכי מעניין הוא שהבנות גם כבר למדו את המקצוע והן עוזרות לי ויוד־עות להכין ולארוז לבד. כל מוצר חדש עובר טעימות אצל בני המשפחה וכל אחד מדרג ונותן הערות אם זה חמוץ מדי, מתוק מדי או מלוח מדי ומה דעתו על המרקם ועל האסתטיקה. אחרי השלב הזה המוצר עובר מקצה שיפורים ושדרוגים עד שמגיעים למשהו מוגמר שהוא לא פחות ממעולה".

אני ובעלי:

"אנחנו 20 שנה ביחד, הכרנו בשידוך. אחרי שמונה חודשים התחתנו. הוא מאוד אוהב את מה שאני מכינה והוא גם טועם ומדרג. הוא הכי אוהב עוגות שמרים וגם כשאני מכינה חלות או כל דבר שקשור בבצק הוא לא מניח לי עד שאני מכינה לו עוגת שמרים".

אני והשכונה:

"נולדתי וגדלתי פה. אנחנו משוגעים על כפר שלם, אנחנו אוהבים את הקהילה, יש לנו קהילה גדולה של חוזרים בתשובה, החוגים של הילדים זו סביבה של בית ואנחנו לא מחליפים אותה. לא חסר פה כלום, זה מקום מושלם שהלוואי ורק היו בו בתים יותר גדולים ומרווחים".

מוטו בחיים:

"להמתיק לאנשים את הרגעים החשובים של החיים שלהם"

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com

עוגת מוס שוקולד לבן

המרכיבים:

רינג קוטר 18

לתחתית בראוניז:
100 גרם שוקולד מריר
50 גרם שוקולד חלב
100 מ"ל שמן
3 ביצים
200 גרם סוכר
120 גרם קמח
30 גרם קקאו

למוס:
400 גרם שוקולד לבן
80 מ"ל שמנת
12 גרם ג'לטין
60 מ"ל מים
100 גרם ממרח קינדר
ליטר שמנת מתוקה

תוספות לבחירתכם: עדשים, שוקולדים, קליקים קטנטנים, שברי עוגיות וכו'

לציפוי
120 גרם שוקולד חלב
50 גרם שמנת מתוקה
צבע מאכל שחור פחם(טבעי)

לעיטור
100 מ"ל שמנת מתוקה
2 כפות סוכר
1 כף אינסטנט פודינג וניל

אופן ההכנה:
מכינים את הבראוניז:
את השוקולדים והשמן ממיסים בפולסים במיקרו ומערבבים מוסיפים סוכר וביצים ואז קמח וקקאו
שופכים לרינג ואופים ב־160 מעלות ל־25-30 דקות. מצננים.
ממיסים בקערה שוקולד לבן עם שמנת מתוקה.
בקערית חסינת חום שמים ג'לטין ומים, מערבבים היטב ומחכים לספיחת הנוזלים (אפשר להכניס למקרר)
כשהג'לטין מוכן מחממים במיקרו
ל־15 שניות ומערבבים לתוך תערובת השוקולד, מוסיפים את ממרח הקינדר, מקציפים במיקסר את השמנת למרקם יוגורט
ומאחדים בן התערובות.
בתנועת קיפול עוטפים את הרינג ומסדרים שקף מסביב.
מניחים את שכבת הבראוניז, מעליה שופכים מחצית מהמוס.
עכשיו מוסיפים את התוספות שקצצנו (שוקולדים, קליקים, שברי עוגיות וכו') ומכסים ביתרת המוס, מקפיאים ללילה לפחות.
מסירים את השקף ובעזרת שקית זילוף עם חור קטן מטפטפים בקצוות העוגה מלמעלה את יתרת השוקולד.
מקציפים את השמנת המתוקה ומעבירים לשקית זילוף עם צנטר כוכב ומזלפים דמוי חבל מסביב ומקשטים כיד הדמיון.

ההבדל בין התפל לעיקר

חקת // הרב נסים בכור

הלקח מפרשת השבוע: אצל אנשי עסקים כל שנייה שווה כסף, אצל אנשי החכמה כל שנייה שווה ידע, ואצל אנשי התורה כל שנייה שווה נצח | התורה מתישה את כוחו של האדם אבל מעניקה לו משמעות

פרשת השבוע עוסקת בדיני טומאה וטהרה, ובין השאר גם בטומאת מת, ושם נאמר "אדם כי ימות באהל", פשט הדברים שאם מת אדם בתוך מקום עם גג, ואפילו גג של אוהל, הטומאה חלה על כל חלל החדר בו נמצא המת, וכל הדברים והכלים טמאים, אבל אם הגג פתוח כעין ארובה מעל לגופה אז הכלים טהורים, ובאו חז"ל ודרשו על הפסוק, שאוהל הוא מקום לימוד תורה, כפי שנאמר על יעקב אבינו בספר בראשית "איש תם יושב אהלים" ורש"י הקדוש פירש שם שהיה לומד בבתי המדרש של שם ועבר, (שם הוא בנו של נוח, ועבר זה הנכד של נוח) – ואם אדם רוצה לזכות לגדולה הוא חייב להשקיע את כל כוחותיו ורצונותיו ללא הפוגה כדי להגיע למטרה שהוא הציב לו, נאמר על התורה הקדושה (בתלמוד בבלי מסכת סנהדרין דף כו' עמוד ב') אמר רבי חנין למה נקראה התורה תושיה? מפני שמתשת כוחו של אדם... ומי שלומד בצורה רדודה ובלי הבנה חושב לעצמו שתלמיד חכם נעשה חלוש ומסכן... והאמת היא הפוכה.

ללמד לקח

ונסביר את הדברים על ידי סיפור שמובא בגמרא על רבי אלעזר, בנו של רבי שמעון בן יוחאי: כשהוא היה ילד צעיר הגיעו קבוצה של סוחרים לעירו ושם ביקשו להיכנס לביתו של גדול הדור רבי שמעון ולזכות לברכתו של הצדיק, וכשהגיעו לביתו ראו דרך החלון, שהרבנית אופה מגש לחם חם וטרי והילד אלעזר אוכל את כל המגש ולאחר מכן שוב הוציאה הרבנית מגש ושוב הילד אכל את כולו והדבר חזר ונשנה כמה פעמים, צחקו להם הסוחרים ואמרו אחד לשני, בטח יש לילד הזה נחש בתוך הבטן, והוא בולע את כל האוכל לפני שהילד מרגיש תחושת שובע. רבי אלעזר שהיה אז נער צעיר מאוד, שמע את הלגלוג ואת הגיחוכים עליו והבין שהוא הבדיחה בסיפור הזה... ולכן הוא שתק, אבל החליט ללמד אותם לקח, הקבוצה הזאת נכנסה לבית הרב, והשאירו את חמוריהם קשורים מחוץ לבית הרב, יצא אלעזר החוצה בזמן שהם היו בפגישה עם אביו הרב, והרים את החמורים בשתי ידיו לעליית הבית. כשהסתיימה הפגישה יצאו הסוחרים אל חמוריהם והנה במקום בחניה בחוץ, הם שמעו נעירות חמורים מהגג, חזרו לבית הרב ושאלו בתדהמה על הדבר המוזר הזה, אך עפו החומרים לגג הבית? הרב הבין מיד שרק הבן שלו מספיק חזק כדי לעולל דבר כזה, ולכן שאל להם, האם הם העליבו את בנו. הסוחרים התביישו אבל בסוף הודו שהם צחקו מחוץ לבית על הבן שאוכל בלי סוף. שאל אותם הרב מדוע הייתה להם עין רעה על מזונות הילד, וכי אתם משלמים את חשבון האוכל? והם ביקשו את סליחת הרב, וקיבלו עליהם להשתנות לטובה, קרא רשב"י הקדוש לבנו וביקש

אורי זוהר ז"ל. הקדיש את חייו לאוהלה של תורה | צילום: שלום בר טל

אמר רבי חנין למה נקראה התורה תושיה? מפני שמתשת כוחו של אדם... ומי שלומד בצורה רדודה ובלי הבנה חושב לעצמו שתלמיד חכם נעשה חלוש ומסכן... והאמת היא הפוכה

ממנו שיוריד את החמורים מהגג אל בעליהם, עלה רבי אלעזר על הסולם והרים שני חמורים יחד וככה ירד במד־רגות אל החצר, כמה פעמים עשה זאת עד שכל החמורים היו למטה, וכשגדל רבי אלעזר, אף על פי שהיה חזק מאוד, הוא היה לומד תורה ללא הפוגה עד שאפילו ללבוש את גלימתו לא יכל, עד שמישהו עזר לו, וזאת הכוונה של תורה מתשת כוחו של אדם, שמרגע שאדם חכם מבין כמה חשובה בעולם החולף הזה כל שנייה, הוא דואג לה שלא תלך לחינם.

תן לזמן ללכת

אצל אנשים משועממים יש מושג של להרוג את הזמן על ידי בידור, אצל אנשי עסקים כל שנייה שווה כסף, אצל אנשי החכמה כל שנייה שווה ידע, ואצל אנשי התורה כל שנייה שווה נצח, ומי שאכן מרוויח 100 דולר לשעה, הוא יתאמץ בשביל 30 ש"ח לשעה וכו' ואם ככה הדברים בגשמיות, מי שמחפש רוחניות פשוט לו שלא יהיה לו כוח לשום הבלי העולם הזה, רק לתורה ומ־צוות, וזה הפשט של תורה מתשת כוחו של אדם, וזאת הכוונה בדרשת חז"ל "אדם כי ימות באהל", שהוא לא מבלה לריק את זמנו בטיולים והצגות אלא מנצל את זמנו בכל כוחו, כפי שאנחנו עדין זוכרים את אורי זוהר האיש והאג־דה של הבידור הישראלי, בטלוויזיה, ברדיו, בסרטים, ומרגע שהבין שהכל שטויות הלך ונטמן בישיבה ולמד תורה ללא הרף, זיכה את הרבים וזה להיות אחד הגדולים, אדם מתוק וחייכן וקדוש בצורה שאי־אפשר לתאר, בשביל הבי־דור הוא מת, בשביל בורא עולם הוא חי... זכר צדיק לברכה,

שבת שלום.

זמני השבת: כניסת השבת: 19:13 יציאת השבת: 20:30

לילבן
חמישי
29 ביוני

שכונת התקווה

בחגיגה של אמנות, מוזיקה ואוכל

★ מוזיקה והופעות ★ מיצבי וידאו, קול ואמנות בשוק
★ גלרית פופ-אפ ברח׳ המבשר ★ מחול ומיצג ★ מסעדות פתוחות
ברחוב האצ״ל ובשוק ★ סיורים, בלעדי לדיגיתל

שעות
20:30 - חצות
רח׳ התקווה 1

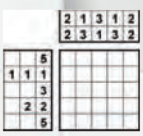
חניה רח׳ כביר 4 (חניון בית דני),
חניון ההגנה 74 וברחובות הסמוכים לשוק

תחבורה ציבורית
קווים 4, 7, 16, 104, 204, 54

הכניסה חופשית (אלא אם צויין אחרת) | כל האירועים באתר העירייה וביישומון דיגיתל
ט.ל.ח | כל הזכויות שמורות

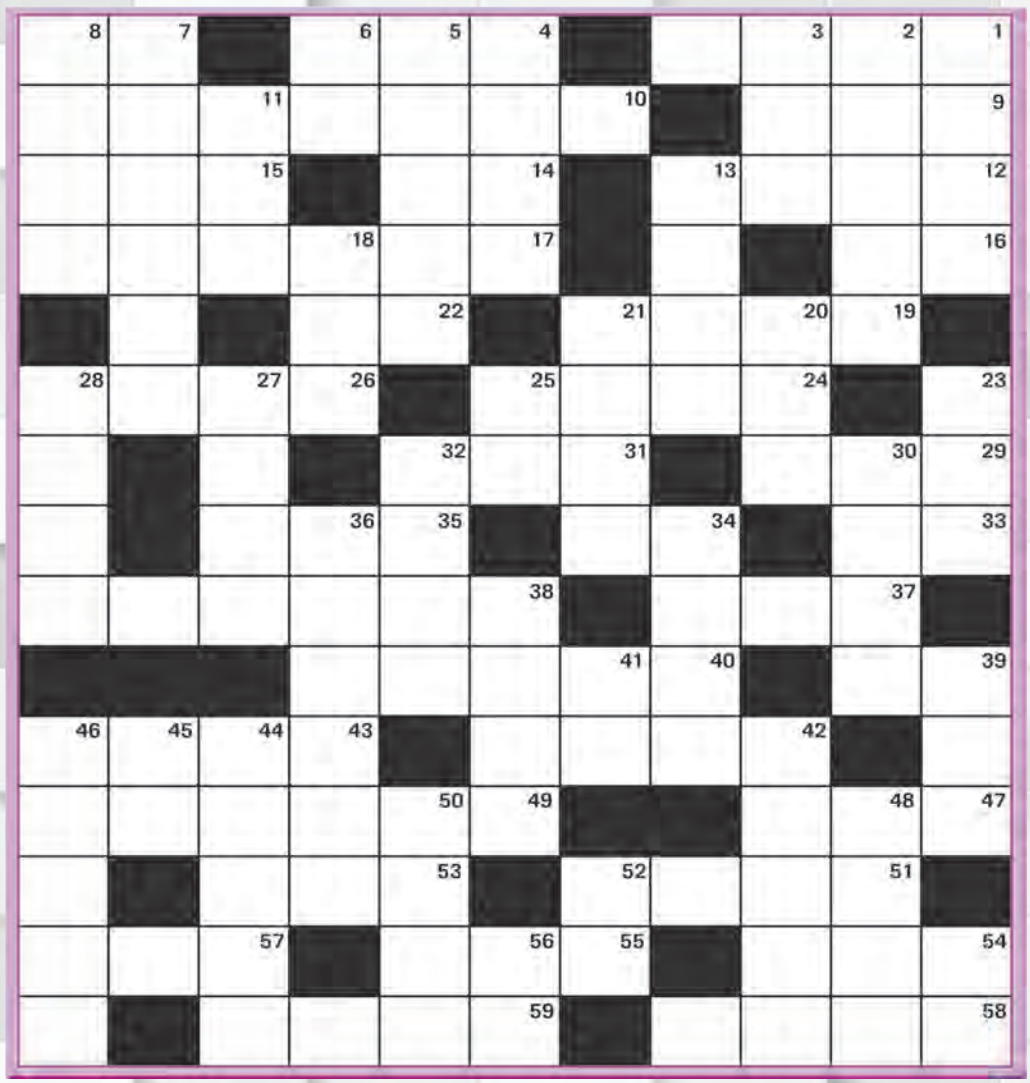
שחור ופתור

	1 3 17	5 4 2	1 3 4 2	1 4 4 2	12 4 9	1 4 5 9	1 4 2 9	1 4 17	1 5 4 9	9 4 9	1 5 4 6 2	1 4 4 2	1 4 6	1 2 4 6	2 6 4 8	1 6 3 2 1 6	1 5 2 4 6	1 2 1 2 6	11 3 3 2	1 2	1 3 2	10 2	1 1	10	1 2
25																									
1 1 1 1 1 1 1																									
1 1 1 1 1 1 1																									
1 1 5 3 1 1 1																									
3 1 5 3 1 1 1																									
1 1 1 5 3 1 1 1																									
1 1 1 5 3 1 1 1																									
3 3 4 1 2 1																									
3 1 2 1 2 2																									
3 2 2 2																									
3 2																									
1																									
15																									
16																									
17																									
19																									
1 1 1 1																									
1 2 2																									
1 2 3																									
1 1 2																									
1 7 1																									
1 7 3																									
1 7 1																									
1 7 7																									
1 7 7																									
1 7 7																									
1 6 6																									
22																									
23																									



- כל מספר מציין רצף של משבצות אותן יש להשחיר.
לדוגמה: בשורה הראשונה מופיע המספר 5 ולכן נשחיר 5 משבצות.
- בין רצפים מושחרים חייבת להיות לפחות משבצת אחת ריקה.
לדוגמה: בשורה הרביעית, בין שני הרצפים 2 ו־ 2 נשאיר משבצת ריקה.
- סדר המספרים הוא הסדר בו יופיעו הרצפים המושחרים, מלמעלה למטה או משמאל לימין. לדוגמה: בטור האמצעי מופיעים המספרים 3 ו־ 1. הרצף הראשון שנשחיר הוא 3 ולאחריו 1.

תשבץ



מאוזן:
1. פטיש עץ גדול; 4. הוציא מן השורש; 7. קרדמון; 9. מחצית החצי; 10. גוף הנדסי; 12. קיבוץ בעמק יזרעאל; 14. בלבד; 15. אזור מישורי מזקף הרים; 16. מסולם הצלילים; 17. צמצום מחזור הכסף במדינה; 19. שגרתי, גיל; 22. תפר בבגד; 24. נמלטות; 26. הכוויין למסלול מסוים; 29. דומה דמיון מושלם; 31. ראשון (בארמית); 33. קוסם; 34. אדם; 35. סגר בחבטה; 37. קפטן ספרותי; 38. חסר צורה מוגדרת; 39. מילת שאלה; 40. שיבוץ לפי רמות; 42. דליקטס; 43. גרם לערפול; 47. סופר צרפתי; 49. ענק מיתולוגי בעל עין אחת; 51. מושב לתינוק; 53. בכי תמרורים; 54. עיר בגליל המערבי; 55. חוסר ודאות; 57. יחידת כסף בדרום אמריקה; 58. הגבלה בחוזה; 59. משבעת המינים.

מאונך:
1. מעשה שבשגרה; 2. אופי טוב ורחום (3,2); 3. צינור במערכת העיכול; 4. בנו של חנוך בן קין; 5. מחלקי הראש; 6. גבה קומה; 7. סימולציות; 8. חבורת זמרים ונגנים; 11. נתן חוות דעת מקצועית; 13. "באופן מעשי" (בסלנג); 18. לפיכך; 20. מספרי אמיל זולא; 21. צייד; 23. תכשיט לאף; 25. הסתיים; 27. רמת מחירים גבוהה; 28. משפחת אמנים ישראלית; 30. שמירה מפני פגיעה; 32. סגרו באופן הרמטי; 34. מפורסם; 36. קלע ליריית אבנים; 38. חריט; 39. קטף זיתים; 41. מצבת זיכרון; 42. מראשי עיריית ת"א; 44. משיכה והוצאה מהמקום; 45. תאריך ציון בשבט; 46. דג מאכל; 48. עלוב ומעורר רחמים; 50. כינוי לאמריקאי; 52. אדמה מדברית; 54. תקופה; 56. מלכודת

סודוקו

קל

	3	9	2				5	
				5	7	6		
		5	3					4
6					5	9		
		8	4		3	1		
		4	8					2
5					2	8		
		1	7	4				
	2				8	4	1	

אלכסון

				8			3	6
		8				5		
								4
		6	8			4	1	
			3	5	4			
	5	7			9	2		
1								
		2				9		
	6			7				1

בינוני

	4				6		7	
7					2			8
	6		3	7				9
4		7			5	2		6
			4		9			
9		8	2			4		
3				2	4		1	
6		4	1					
	7						8	

קשה

	9	5		4				3
				7				
		6	1				9	
	6			3			7	
		9	5		7	3	4	
	7			6			5	
	4				1	2		
	5			9				
3				5		9	6	

סוד המזלות

תחזית שבועית כללית לילידי כל המזלות

צילה שיר-אל
אסטרולוגיה וייעוץ משפחתי

טלה

בשבוע הקרוב תוכלו למצוא הזד־מנויות שיעזרו לכם לשפר תחומים הקשורים בפיננסים ואשר התעכבו בתקופה האחרונה, ועכשיו השתחררו בגלל כניסת כוכב השפע לבית הכס־פים שלכם. גם אם לעיתים אתם מר־גישים שאנשים קרובים מנסים לנהל אתכם כלכלית ולומר לכם כיצד לה־תנהג, נראה שאתם יכולים כבר לה־סתדר לבד .

תאומים

למרות שאת השבוע הקרוב תתחילו ברצון להיות בתוך עצמכם ואף להח־ביא את הרגשות שלכם, הרי שבהמ־שך השבוע האופי האמיתי שלכם ייצא החוצה ואתם תחזרו להיות עסוקים כרגיל, מבלי להשאיר לעצמכם זמן ומקום לשקט. הכוכב שלכם מרקורי הגורם לתקשורת , נמצא במזל שלכם ומעניק לכם כוחות אנרגטיים למח־שבה.

אריה

ימים אלה של השבוע הקרוב, יהיו טובים לקידום תוכניותיכם עם אנ־שים בתחומים החשובים לכם . במידה והעיסוק שלכם מצריך גם תקשורת בין אישית הרי שמומלץ לכם להק־שיב לתחושות הבטן שלכם ולפעול בהתאם. חשוב מאוד שתפעלו בשי־קול דעת ותבחנו את הנתונים בשטח, לפני שאתם מתכננים תוכניות לטווח הארוך.

שור

– אתם נכנסים לשבוע שבו תרגישו הרבה יותר חיוביים וחיוניים בתנו־עתיות שלכם וזאת בגלל העובדה שאתם כבר יודעים בדיוק מהם הת־חומים בחייכם הדורשים שיפור ושי־נוי וכיצד אתם צריכים לעשות זאת ובעיקר מבחינה כלכלית. כוכב השפע המבקר במזל שלכם משפיע עליכם לטובה וממקד אתכם למטרה.

סרטן

בשבוע הקרוב תרגישו שאתם ממוקדי מטרה ואנשים קרובים ורחוקים מפ־רגנים לכם ואף מחמיאים לכם על יכולותיכם. הכוכב וונוס המביא איתו יכולת הבנה כלכלית נמצא בבית הכ־ספים שלכם ויעזור לכם להתנהל נכון . זה הזמן שלכם לשלב אנשים חדשים בחייכם שיעזרו לכם לשנות את סגנון חייכם החברתי ולהגיע לקהלים חד־שים.

בתולה

ההתפתחויות המקצועיות בתקופה זו בחייכם הן בקצב מהיר. אתם חשים את השפעת הכוכב נפטון המביא איתו ערפול לחייכם ולעיתים אף מרגישים שאתם מאבדים את היכולת שלכם להיות אובייקטיבים בכל הכרוך לק־בלת החלטות. מאחר והכוכב שלכם נמצא בבית הקריירה הרי שהדבר הנכון כרגע הוא לשווק את עצמכם מקצועית.

מאזניים

בתקופה הקרובה אתם עלולים להרגיש חולשה ועייפות וזאת כתוצאה מעומס שאתם חווים בתקופה האחרונה וגם מאחר וביקורו של הכוכב נפטון בבית הבריאות ממוסס לכם את האנרגיות וגורם לכם לחוש עייפים מתמיד. נראה שאתם מעמיסים על עצמכם התחייבויות שלא תמיד אתם מסוגלים לעמוד בהם.

קשת

אתם נמצאים בתקופה שהיא מחצית השנה שלאחר יום הולדת. זוהי תקופה מאוד משמעותית שבה נפתחות לכם אפשרויות חדשות. מומלץ לכם להיות קשובים לסימני הדרך שהיקום שולח לכם ולזרום איתם. התנהלות רגישה בזמן שכזה תזמן אל חייכם את האנשים המתאימים להמשך הדרך ובאותה המידה תוכלו להוציא אנשים אחרים מחייכם.

דלי

ייתכן ותאלצו בשבוע הקרוב להתמודד עם אנשים בסביבת חייכם הקרובה כדי להוכיח להם שאתם הרבה יותר טובים ממה שהם חושבים עליכם. זוהי נקודת זמן רגישה שבה יש לכם יכולת לשווק את עצמכם בדרך מעניינת, אך אתם חייבים להבין שללא שיתוף פעולה והסכמה של אנשים קרובים לא תוכלו לפרוץ את המעגל אליו אתם מבקשים להגיע.

עקרב

בשבוע הקרוב יהיו ימים טובים לעליית מדרגה בתחום היחסים המקצועיים שלכם. נראה שאתם מוכנים לקחת אחריות מחודשת על עצמכם ולבנות תוכנית כיצד אתם רוצים לשלב זוגיות וקריירה מבלי לוותר על כלום. גם מערכות היחסים שבחייכם יעלו שלב והיכולת שלכם להיות קשובים לאנשים הקרובים לכם, תעזור לכם להתנהל.

גדי

אתם נמצאים בתקופה טובה ביחס לתוכניותיכם המקצועיות וגם האישיות ולכן אתם צריכים לתת הזדמנות גם לאנשים הקרובים אליכם בהיבט המשפחתי והמקצועי לעזור לכם. הרעיונות שתקבלו מהם, יהיו כאלה שכדאי לכם לבחון אותם בצורה מעמיקה. נראה שגם אתם תופתעו עד כמה אתם זקוקים לרענון בתוכניותיכם העתידיות.

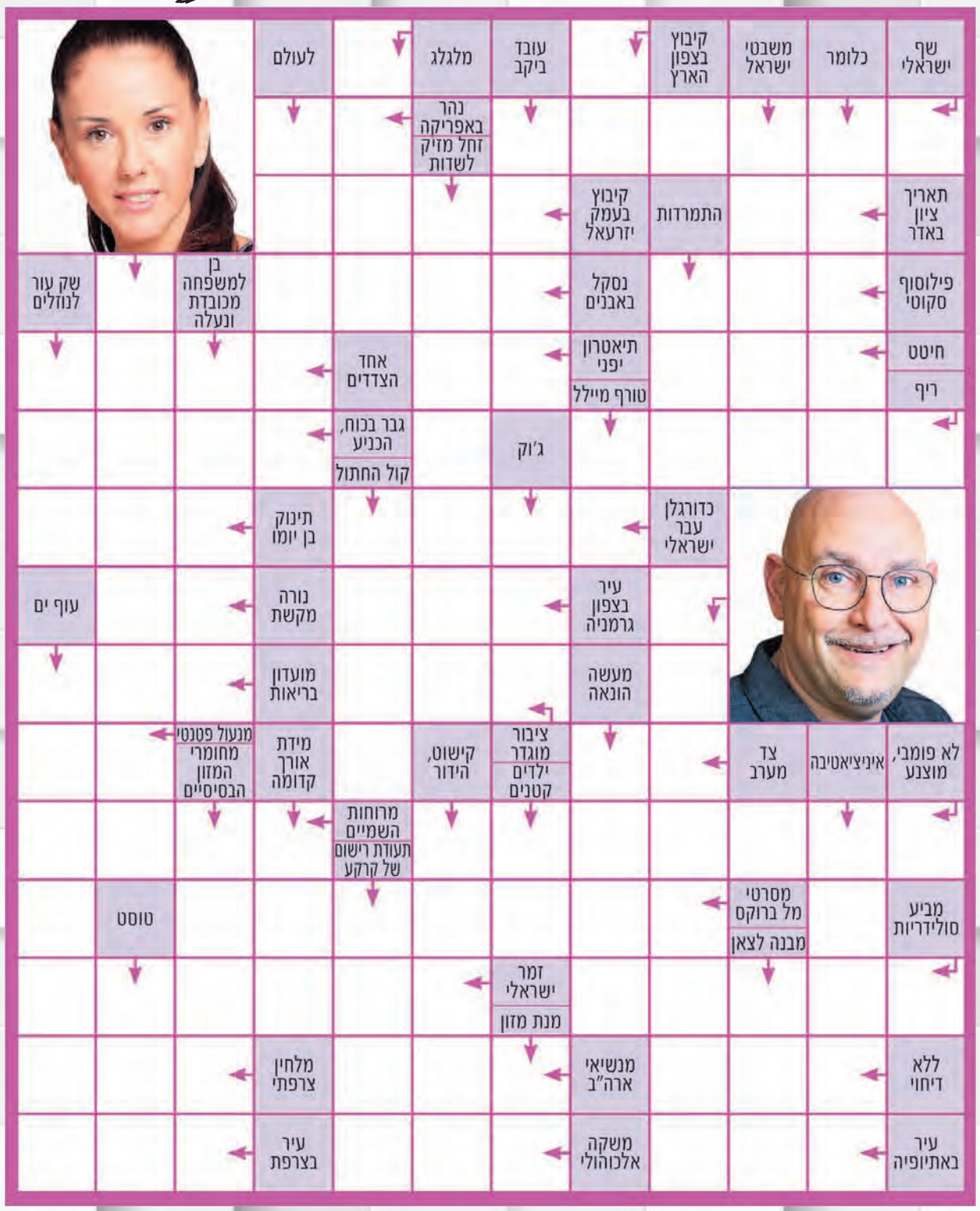
דגים

בתקופה הקרובה תהיו עסוקים מאוד בכל הנוגע לשיפור ושיפוץ סביבת המגורים שלכם וזאת בגלל שינויים משפחתיים שאתם עוברים. אתם פועלים מתוך לחץ וחוסר מנוחה ונראה שאתם יכולים לפתח רגישות אלרגית כלשהי בגלל העומס שבו אתם נמצאים. למדו לקחת לעצמכם זמן למנוחה ורגיעה ובפרק זמן זה להחליט לפעול בשיקול דעת

● מומלץ לקרוא ביחד עם מזל האופק | ● התחזית הינה כללית לילידי כל המזלות | ● לתחזית אישית מומלץ לעשות מפה אסטרולוגית.

מדור פנאי נוסף בעמוד 27

תשחץ



צילומים: אביגיל עוזי, טל שחר